



BIOGRAPHIE Mag. Dunja Tot

Ausbildung

- 2015 Meisterklasse „The Art of Characterisation – Michail Chekhov Technique“, Melihovo, Russland
- 2014 Teilgenommen am Michail Chekhov Symposium am 04.11.2014
- 2014 Michail Chekhov Schauspielkurs in Helsinki (30.10. - 04.11.2014)
- 2009 Abschluss Sanford Meisner Teachers Masterclass bei Larry Silverberg, Eckard College, St. Petersburg, Florida, USA
- 2008 Sanford Meisner Teachers Masterclass bei Larry Silverberg, Eckard College, St. Petersburg, Florida, USA
- 2007 Sanford Meisner Seminar bei Larry Silverberg, Akademie der Künste, Berlin
- 2000 Training als Filmcoach im Jeremiah Comey Studio, Hollywood, USA
- 1986 Hospitantz an der Komischen Oper, "Die Zauberflöte", bei Harry Kupfer
- 1981 & 1986 Management Course am Connecticut College, USA
- 1980 Theatermanagement und Theaterregie an der Boston University
- 1980 Fulbright-Stipendium für die USA an der Harvard University
- 1980 Abschlussprüfung an der Akademie für Film, Theater und Fernsehen der Universität Zagreb, Studium der Theater- und Filmregie
- 1976 Abschluss Mag. phil. in Philosophie, Universität Zagreb
- 1969 Abschluss der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb, Studium der Philosophie und der Soziologie
- 1964 Abschluss auf der Musikschule Vatroslav Lisinski, Zagreb - Klavier
- 1964 Matura im Humanistischen Gymnasium, Zagreb

Beruflicher Werdegang

- 2014 Unterricht an der Neuen Schauspielschule Wien
- 2014 Unterricht „On-Camera-Acting“ nach Meisner und Chekhov

2007	Gastvorträge an der University of Toronto, Canada
seit 2006	Sanford-Meisner On-Camera-Training und Film-Coaching im Auftrag von TEAM 4
2005	Sanford-Meisner On-Camera-Training und Szeneneinstudierung für Demo-Videobänder im Auftrag von TEAM 4
seit 2004	Schauspiel-Coach in der Kinderserie "Tom Turbo"
seit 2001	Schauspiellehrerin am Vienna Konservatorium
seit 2001	eigenes Schauspielstudio "PALLAS" für On-Camera-Acting
2000	Camera-Acting Close-Up-Coaching bei Jeremiah Comey in Hollywood, USA
seit 1995	Improvisations- und Dramatikunterricht am Performing Arts Studio Vienna; Leiterin der Schauspielabteilung an der Filmschule Wien
1994 - 1999	Improvisations- und Dramatikunterricht an der Schauspielschule Krauss, Wien
seit 10/1989	freischaffende Regisseurin in Wien
1990 - 1991	Körpersprache, Präsentations- und Kommunikationsworkshops für Manager, Wien
1990 & 1991	Schauspielworkshop an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Graz
1997 - 2000	Internationale Sommerakademie für Film und TV, Asparn/Zaya
1989 – 2009	Theaterworkshops an der Internationalen Sommerschule für Theater und Straßentheater, Graz
1976 - 1989	Regie zahlreicher Sendungen für das Bildungsfernsehen, Zagreb
1976 - 1989	Dozentin an der Akademie der dramatischen Künste der Universität Zagreb
1970 - 1976	Assistentin am Institut für Philosophie der Universität Zagreb

Inszenierungen

2015	„Fame Junkies“ von Morten Rue, Int. Sommerakademie, Graz
2015	„Unterm Strich“ nach Morton Rue, Neue Schauspielschule
2015	„Top Girls“ von Caryl Churchill
2014	Wiederaufnahme von „Blatt für Blatt ein Leben - Sophie Scholl“ am 28. und 29.11.2014 Tätigkeitsbericht der Stiftung „Weiße Rose“
2010	George Orwell, Farm der Tiere, Internationale Sommerakademie, Graz
2010	Christa Winsloe, Mädchen in Uniform, Off Theater, Wien
2009	W. Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, Internationale Sommerakademie, Graz
2008	6 Frauen, EGA, Wien
2008	W. Shakespeare, Romeo und Julia Projekt, Internationale Sommerakademie, Graz
2007	Weihnachtsgeschichte, Kroatische Nationaloper, Varazdin, Kroatien
2007	6 Women Show, Vienna Konservatorium, Wien
2007	M. Rue, Die Straßenkinder, Internationale Sommerakademie, Graz
2006	M. Rue, Die Welle, Internationale Sommerakademie, Graz
2006	T. Wilder, Unsere kleine Stadt, Vienna Konservatorium / Theater Brett

- 2005 A. Tschechow, Über die Schädlichkeit des Tabaks & Der Heiratsantrag, theaterzentrum deutschlandsberg
- 2005 A. Dumas, Die drei Musketiere, Internationale Sommerakademie, Graz
- 2004 E. Bond, Die Kinder, Internationale Sommerakademie, Graz
- 2003 T. Wilder, Unsere kleine Stadt, Internationale Sommerakademie, Graz
- 2003 A. Camus, Die Gerechten, Internationale Sommerakademie, Graz
- 2002 Mc. Namee/Tyrpan, Hearts, Bezirksfestwochen Wien
- 2002 Geschlossene Gesellschaft, Filmschule Wien
- 2001 Lillian Hellmann, Kinderstunde, Internationale Sommerakademie, Graz
- 2001 A. Miller, Hexenjagd, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1999 Christa Winsloe, Mädchen in Uniform, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1998 Dürrenmatt, Herkules und die Stalen des Augias, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1997 Hebbel, Herodes und Marianne, AKG, Wien
- 1997 Euripides, Troerinnen, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1996 Ionesco, Nashörner, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1995/96 Sergei Dreznin - Miroslav Prstojevic, Shakespeare - Romeo und Julia in Sarajewo, Interkulttheater Wien & Ensemble Theater Wien
- 1995 Theophrast, Charaktere, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1995 München, Alte Oper, Frankfurt, Asolo Musikfestival, Opera-Theatre de Massy, Paris
- 1994 Susanne Ayoub, Monde der Enttäuschung, Franz-Hitze-Haus, Münster
- 1994 Susanne Ayoub, Im Lande nur, Albert-Sever-Saal, Wien
- 1994 Mussorgsky - Afanassiev, Bilder einer Ausstellung - Work in progress, Herkules-Saal
- 1994 W. Shakespeare, Liebesszenen, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1994 Euripides, Iphigenie in Aulis, AKG, Wien
- 1993 Der Zar und die Sonne, Straßentheaterfestival Graz
- 1993 F. Dostojevski, Dämonen, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1992 Robert Schumann - Valery Afanassiev, Kreisleriana, Styriarte, Graz
- 1992 Multikultureller Workshop: Anpassung und Widerstand, Österreichisches Theatermuseum, Wien
- 1992 Rudolf Matz, Weihnachtsgeschichte, Kroatiches Nationaltheater, Zagreb
- 1992 Aristophanes, Lysistrate, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1992 Mussorgsky - Afanassiev, Afanassiev at an Exhibition, Tonhallegesellschaft, Zürich
- 1991 Lotte Lenya, Wien, Festival Bad Gleichenberg
- 1991 Dusan Radovic, Käpt'n John Peoplefox, Interkulttheater, Wien
- 1991 Multikultureller Workshop: Kein schöner Land in dieser Zeit, Österreichisches Theatermuseum, Wien
- 1990 Musorgsky, Bilder einer Ausstellung, Festival der Künste, St. Gallen
- 1990 Raimond Queneau, Stilübungen, Internationale Sommerakademie, Graz
- 1990 Darius Milhaud, La delivrance de Thesee, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Graz
- 1990 Susanne Ayoub, Damals im Park, Theater "Kistl", Wien
- 1990 Il trionfo dell'amore, mit Wien Barock, Palais Rasumofsky, Wien

1989	W. A. Mozart, Der Schauspieldirektor, Puppentheater Osijek
1988	W. A. Mozart, Bastien und Bastienne, Puppentheater Zagreb
1986	Beth Lambert, The Riddle Machine, Kroatisches Nationaltheater "August Cesarec", Varazdin
1986	Pietro Mascagni, Cavalleria Rusticana; Ruggiero Leoncavallo, Pagliacci, Wiederaufnahme, Kroatisches Nationaltheater, Zagreb
1985	Dusan Radovic, John Peoplefox, Puppentheater Zagreb
1984	Dusan Radovic, John Peoplefox, Kroatisches Nationaltheater, Varazdin
1984	William Mastrosimone, Extremeties, Kroatisches Nationaltheater, Zagreb
1984	Bedrich Smetana, Die verkaufte Braut, Kroatisches Nationaltheater "Ivan Zajc", Rijeka
1982	Pietro Mascagni, Pagliacci, Kroatisches Nationaltheater, Osijek
1981	Pietro Mascagni, Cavalleria Rusticana; Ruggiero Leoncavallo, Pagliacci (als Assistentin von G. del Monaco), Kroatisches Nationaltheater, Zagreb
1980	Imre Benczik, Geliehene Wohnung, Satirisches Cabaret "Der Dachs", Zagreb
1979	Brana Crncevic, Ein Schritt vorwärts, zwei zurück, Satirisches Cabaret "Der Dachs", Zagreb
1978	I. B. Mazuranic, Regoc, Kleines Theater, Zagreb
1978	Beth Lambert, The Riddle Machine, Kleines Theater, Zagreb
1976	Mladen Kusec, Wunder im Schrank, Kleines Theater, Zagreb
1976	August Strindberg, Die Stärkere, Kroatisches Nationaltheater "August Cesarec", Varazdin

Film & TV

2003 - 2004	Schauspielcoach in der Kinderserie "Tom Turbo"
1975 - 1980	Regie der Kinderserie "Briefkasten", JRT, Zagreb
1972	Regieassistent im Film "Nikolas und Alexandra", GB/SP/YU, Regie: John Box

Publikationen

- "Hrvatsko Glumiste", Wiener Festwochen 2005
- "Sommer auf der Insel", Oko Nr. 18, Zagreb, 1990
- "Ich dachte drei Monate ohne Worte", Parnass, Sonderheft über Mozart, Wien, 1990
- "Alexander Lang oder Das Theaterabenteuer", Neuer Prolog Nr. 4-5, Zagreb, 1987
- "Von gutem Durchschnitt", Neuer Prolog Nr. 3, Zagreb, 1987
- "Die Oper in Berlin", Neuer Prolog Nr. 2, Zagreb, 1986
- "Berliner Ansichtskarten", Neuer Prolog Nr. 1, Zagreb, 1986

- "Theaterkritiken von Franjo pl. Markovic", Beilagen zur Forschung des philosophischen Erbes, Nr. 19-20, Zagreb, 1984
- "Widerschein philosophischer Gedanken der Renaissance-Philosophen im Lustspiel von Marin Drzic", Beilagen zur Forschung des philosophischen Erbes, Nr. 3-4, Zagreb, 1979
- "Kindertheater, was ist das?", Prolog 23, Zagreb, 1977

Dramaturgie

I. Brlic - Mazuranic, Regoc, Kleines Theater, Zagreb

Übersetzungen

aus dem Englischen:

- William Mastrosimone, Extremities, 1984
- Caryl Churchill, Top Girls, 1984
- David Mamet, Das Theaterleben, 1984
- Beth Lambert, The Riddle Machine, 1977

aus dem Deutschen:

- M. P. Musorgsky, Briefe, 1990
- W. A. Mozart, Der Schauspieldirektor, 1989
- W. A. Mozart, Bastien und Bastienne, 1984

Auszeichnungen

Die Inszenierung "Bastien und Bastienne" hat am Internationalen Festival in Muggia, am Vierten Internationalen Festival in Jerusalem, am Internationalen Musikfestival in St. Gallen, Österreich, teilgenommen.

Außerdem ist sie als Gastspiel im Hebbel Theater, Berlin, aufgeführt worden.

Auf dem Internationalen Puppentheaterfestival in Zagreb (1988) wurde die oben genannte Inszenierung mit dem Preis des Publikums ausgezeichnet.

Die Inszenierung "Bilder einer Ausstellung" wurde in der Tonhallegesellschaft Zürich, in der Alten Oper Frankfurt, am Internationalen Musikfestival in St. Gallen, Österreich, im Konzerthaus Wien, am Festival in Herne, BRD, im Herkules Saal in München, am Musikfestival in Asolo und in Paris aufgeführt.

Lorbeerkrantz, Auszeichnung für 35 Jahre künstlerischer Tätigkeit, Varazdin 2007

Während des Krieges in Jugoslawien war sie in der Plattform
"Friedensinitiative für den Dialog zwischen den Völkern in Jugoslawien" tätig.